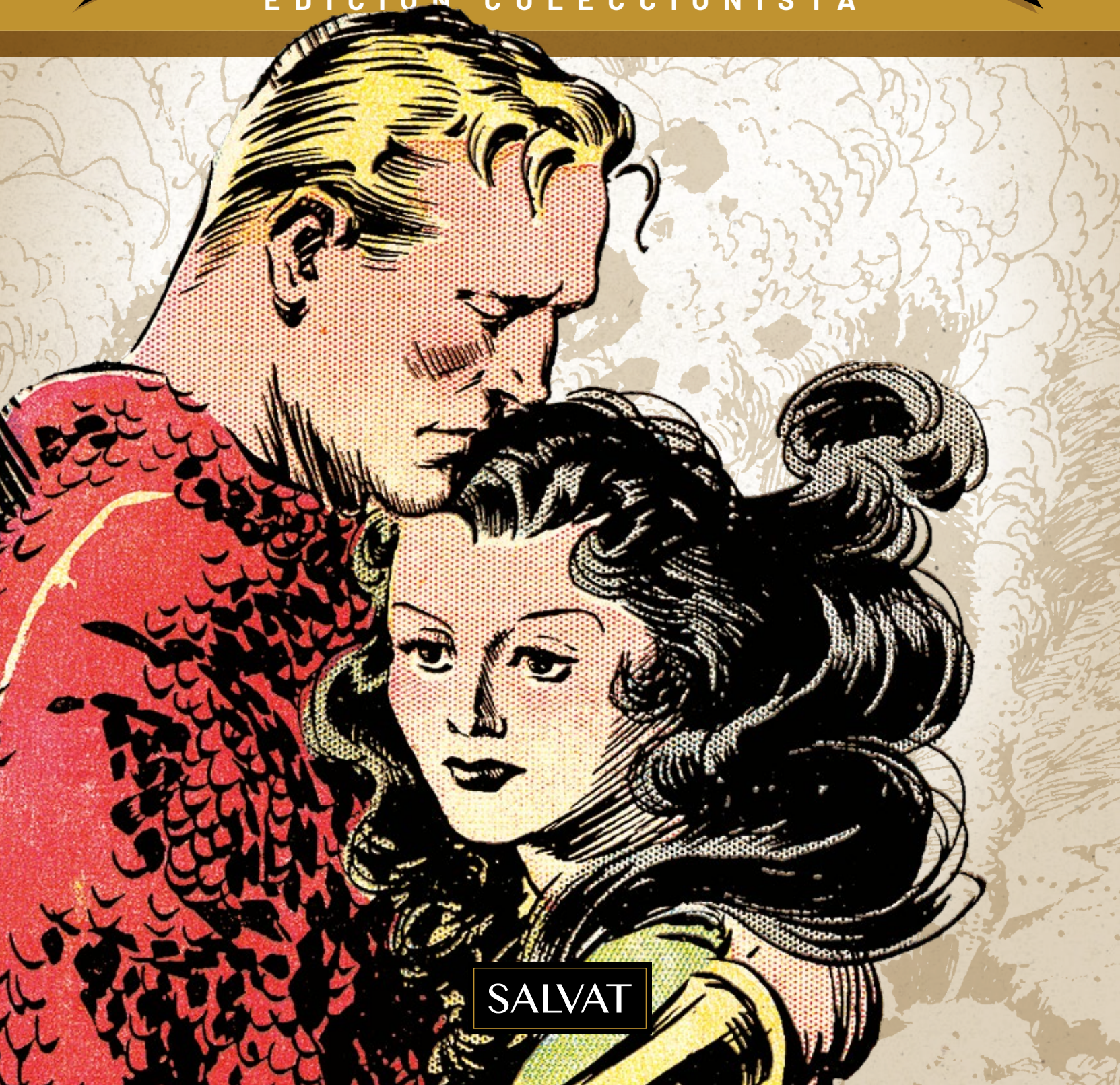


# FLASH GORDON

EDICIÓN COLECCIONISTA



SALVAT



# ¡FLASH GORDON, EL HÉROE DEL ESPACIO!

EL PERSONAJE MÁS FAMOSO DE LOS CÓMICS DE CIENCIA FICCIÓN  
INSPIRÓ A GEORGE LUCAS EL UNIVERSO DE STAR WARS



**Flash Gordon** es uno de los cómics más populares de todos los tiempos. Nacida en la prensa dominical norteamericana en 1934, esta serie de ciencia ficción fue creada por el gran dibujante **Alex Raymond**. Sus principales protagonistas son **Flash Gordon**, **Dale Arden** y el doctor **Hans Zarkov**, que al chocar con su nave con el planeta Mongo consiguen desviar su trayectoria y salvar a la Tierra de su destrucción. En Mongo encontrarán

monstruos antediluvianos y razas como los Hombres-Halcón, los Hombres-León o los Hombres-Arbóreos. Las primeras aventuras de **Flash Gordon** apuestan por un tono popular de ópera espacial, con un personaje justo y valiente que lucha no ya solo por proteger las vidas de sus amigos, sino por conseguir establecer una democracia en un planeta, Mongo, gobernado por el dictador **Ming el Cruel**.

A partir de la década de los años cincuenta, **Flash Gordon** disfrutó de

un tratamiento más moderno de la ciencia ficción, con viajes espaciales, la presencia de nuevas tecnologías y la convivencia con razas alienígenas, en una larga etapa realizada por **Dan Barry** entre 1951 y 1990. Fue entonces cuando Flash, Dale y Zarkov adquirieron personalidades más desarrolladas y específicas, además de presentar personajes secundarios importantes, como los adolescentes miembros del grupo conocido como los "chicos del espacio".

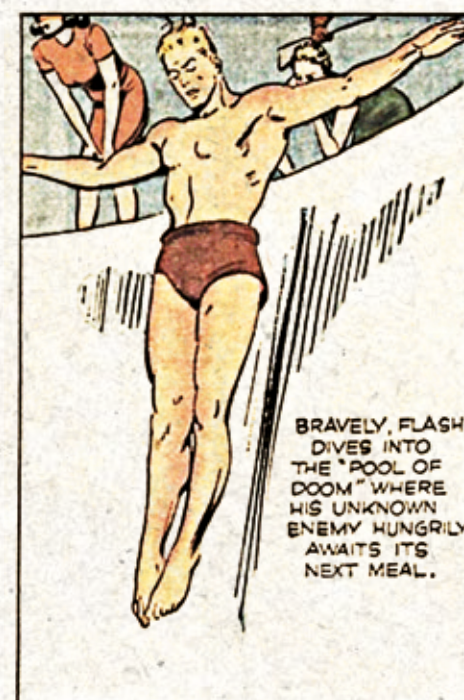
Flash y Dale,  
por Mac  
Raboy, 1948.



Una de las  
primeras tiras de  
Alex Raymond,  
agosto 1935.



Imagen dominical de  
Austin Briggs, 1946.



La popularidad en todo el mundo de los cómics de prensa de Flash Gordon convirtió al personaje en protagonista de películas, seriales de radio, *comic-books*, novelas, series de televisión y videojuegos. **George Lucas**, gran aficionado a la serie, siempre ha reconocido que se inspiró en el universo y los personajes de **Flash Gordon** para concebir la saga cinematográfica de *Star Wars*.



**FLASH  
GORDON ES UNO  
DE LOS CÓMICS  
MÁS POPULARES  
DE TODOS LOS  
TIEMPOS**

El Flash Gordon de  
Dan Barry, 1957.



Esta colección de Salvat incluye una selección de las mejores páginas dominicales publicadas en la prensa norteamericana, así como la totalidad de las tiras diarias de esta serie. ¡Una gran oportunidad para disfrutar del magnífico arte de sus dibujantes, **Alex Raymond**, **Austin Briggs**, **Mac Raboy** o **Dan Barry**, reconocidos como algunos de los más influyentes autores del cómic mundial!

# PROTAGONISTAS Y PRINCIPALES PERSONAJES

LA ESTRECHA RELACIÓN DE AMISTAD Y CAMARADERÍA ENTRE LOS TRES  
PRINCIPALES PERSONAJES DE LA SERIE ES BÁSICA PARA ENTENDER SU ÉXITO

## FLASH GORDON

**Flash Gordon** es un famoso jugador de polo, un hombre atlético de gran coraje, que evidencia con sus actos su gran sentido de la justicia.



## DALE ARDEN

**Dale Arden**, una mujer de marcada personalidad y valentía, comparte con Flash Gordon sus aventuras pero también una marcada relación sentimental que los convierte en novios eternos.



## HANS ZARKOV

El otro miembro del trío protagonista, el doctor **Hans Zarkov**, es un eminente científico cuyos conocimientos salvarán la vida de los protagonistas en múltiples ocasiones. Lo que no le priva de convertirse también en un buen aliado en la lucha cuerpo a cuerpo.



**¡LA SERIE  
QUE INSPIRÓ  
A GEORGE  
LUCAS STAR  
WARS!**





**CADA SEMANA,  
UN LIBRO CON LAS  
EMOCIONANTES  
AVENTURAS DEL  
HÉROE ESPACIAL MÁS  
CONOCIDO DE TODOS  
LOS TIEMPOS**



**CONTENIDO  
EXTRA:  
ARTÍCULOS SOBRE  
LOS PERSONAJES  
Y SUS AUTORES,  
GALERÍAS DE BOCETOS  
Y DIBUJOS  
PRELIMINARES**



Ochenta años después del nacimiento de esta serie, Salvat publica una edición muy especial de *Flash Gordon*, en una colección que por vez primera reúne una selección de sus mejores aventuras publicadas en sus páginas dominicales y la totalidad de sus tiras diarias.

*Flash Gordon* es una colección semanal que incluye las mejores páginas dominicales de esta serie publicadas entre 1934 y 2003 en la prensa norteamericana, así como la totalidad de sus tiras diarias, aparecidas entre 1940 y 1944 y 1951 y 1992.



# EDICIÓN COLECCIONISTA



¡Una edición única y especial para coleccionistas y aficionados al cómic y a la ciencia ficción, que incluye varias páginas extra en cada tomo con textos e ilustraciones de y sobre esta serie!



**FLASH GORDON  
DOMINICALES 1934-1936:  
EN EL PLANETA  
MONGO**

152 páginas en color / Páginas dominicales del 7 de enero de 1934 al 5 de abril de 1936 / Don Moore y Alex Raymond

Un misterioso planeta está a punto de chocar contra la Tierra. Solo el cohete que ha construido un eminente científico, el doctor Hans Zarkov, podrá desviarlo de su trayectoria y salvar a nuestro planeta. El cohete acaba estrellándose contra el astro, que resulta ser Mongo, un lugar extraño y peligroso lleno de monstruos y de razas muy diversas. Flash y Dale son capturados por Ming, el cruel dictador de Mongo.

**FLASH GORDON  
DOMINICALES 1936-1939:  
EL TIRANO  
DE MONGO**

152 páginas en color / Páginas dominicales del 12 de abril de 1936 al 5 de marzo de 1939 / Don Moore, Alex Raymond y Austin Briggs.

Tras conquistar el Reino de las Cavernas, Flash y Dale son conducidos a Arboria, que gobierna su amigo Barin. Ming descubre que Flash está vivo y le exige a Barin que se lo entregue, pero este se niega y desencadena una guerra contra el dictador. Finalmente, Flash es capturado por Ming, mientras Barin, Dale y Zarkov luchan por recuperar a su amigo. Pero Flash es condenado a muerte.

**FLASH GORDON  
DOMINICALES 1939-1941:  
LA CAÍDA DE MING**

160 páginas en color / Páginas dominicales del 12 de marzo de 1939 al 28 de diciembre de 1941 / Don Moore, Alex Raymond y Austin Briggs.

Tras una cruenta lucha, Ming el Cruel cae en manos de los rebeldes liderados por Flash. Mongo es ahora un planeta libre y democrático. Pero llegan malas noticias desde la Tierra, donde se ha desatado una guerra mundial. Flash, Dale y Zarkov regresan a su planeta para combatir junto al ejército de su país, dispuestos a ayudar con toda la tecnología que han descubierto en Mongo.

**FLASH GORDON  
DOMINICALES 1967-1970:  
EL PLANETA  
DE LA MUERTE**

160 páginas en color / Páginas dominicales del 27 de julio de 1967 al 12 de julio de 1970 / Harry Harrison, Mac Raboy y Dan Barry.

Tras una aventura en Plutón, Flash Gordon y Dale Arden aterrizan en el planeta Marte, donde tendrán que enfrentarse a un viejo enemigo: el Camaleón. Se trata de un asesino alienígena que es capaz de cambiar de aspecto a su voluntad, y que ha tomado la personalidad de uno de los miembros del circo de Marte. El gran dibujante Dan Barry empieza en este tomo a dibujar las páginas dominicales de Flash Gordon.



# EL ORIGEN DE FLASH GORDON Y SUS PRINCIPALES AUTORES

FLASH GORDON FUE CREADO POR ALEX RAYMOND, UNO DE LOS DIBUJANTES MÁS INFLUYENTES DEL MUNDO DEL CÓMIC

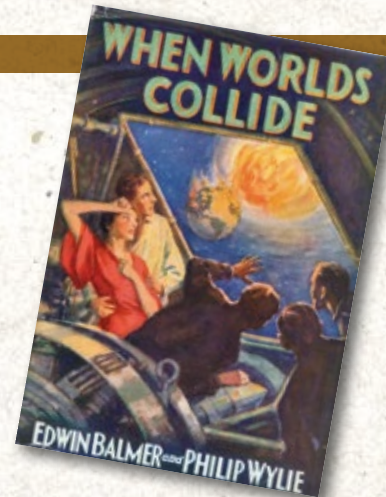


En 1933, la agencia de prensa **King Features Syndicate**

buscaba una serie para competir con el éxito de la tira de ciencia ficción **Buck Rogers**. **Alex Raymond**, un joven colaborador

de la agencia, se inspiró en la novela *When Worlds Collide*, de Philip Wylie y Edward Balmer, y propuso una serie fantacientífica con muchos elementos de la literatura popular del momento. Raymond desarrolló una épica saga ambientada en el planeta

Mongo, donde la cultura más primitiva se conjugaba con increíbles avances científicos. **Flash Gordon** no tardó en disfrutar de un gran éxito popular, asentando al mismo tiempo una estética que influiría en miles de dibujantes en todo el mundo.



## ALEX RAYMOND



**Alex Raymond** (1909-1956) es uno de los dibujantes de cómics más prestigiosos y respetados de todos los tiempos. Su trazo realista y elegante y su excelente composición de ambientes y figuras han marcado



las carreras de muchos profesionales de la historieta. Tras ejercer de ayudante en series de prensa como *Blondie* o *Jorge y Fernando*, en 1934 se ocupó de tres *comic strips* para los periódicos norteamericanos: la serie de ciencia ficción *Flash Gordon* y la de aventuras *Jim de la jungla*, escritas



por **Don Moore**, y la policiaca *Agente Secreto X-9*, con guiones del escritor de novela negra **Dashiell Hammett**. Tras publicar algunas de las páginas más impactantes e icónicas de los cómics en *Flash Gordon*, en 1944 abandonó la serie para alistarse en el ejército durante la II Guerra Mundial.



**Flash Gordon** ha sido escrito y dibujado por otros grandes profesionales de los cómics, como **Frank Frazetta**, **Al Williamson**, **Sy Barry**, **Reed Crandall**, **Bruce Jones**, **Ralph Reese**, **Gray Morrow**, **Thomas Warkentin**, **Andrés Klacick** o **Jim Keefe**.



## AUSTIN BRIGGS



**Austin Briggs** (1908-1973) destacó como ilustrador de novelas *pulp*, dibujante publicitario y por sus aportaciones gráficas a magazines como *The Saturday Evening Post* o *Cosmopolitan*. Ayudante de Alex Raymond, se ocupó del dibujo de las primeras tiras diarias de **Flash Gordon** entre 1940 y 1944, para continuar las páginas dominicales de esta serie entre 1944 y 1948.



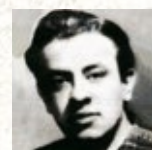
## DAN BARRY



**Dan Barry** (1923-1997) es uno de esos dibujantes que ha marcado con su atractivo y fluido grafismo realista la historia de los cómics. Dibujante de *comic-books* en la década de los años cuarenta del siglo XX dibujó durante dos años las tiras diarias de *Tarzán* (1947-1948). Aunque inicialmente reticente, finalmente asumió el encargo de revivir las tiras diarias de **Flash Gordon** en 1951, al concederle King Features Syndicate carta blanca para este trabajo. En 1967 se ocupó también de las páginas dominicales de **Flash Gordon**, saga que no abandonó hasta el año 1990.



## MAC RABOY



**Manuel "Mac" Raboy** (1914-1967) fue un prominente dibujante de *comic-books* en los años cuarenta del siglo pasado, que se hizo célebre en 1941 con la creación del personaje Capitán Marvel Jr. En 1945 fundó el Bernard Baily Studio, especializado en realizar cómics para diversas editoriales de *comic-books*. Con guiones de Don Moore ilustró las páginas dominicales de **Flash Gordon** entre 1948 y 1967.



FLASH GORDON ES EL PERSONAJE MÁS IMPORTANTE DE LOS CÓMIC DE CIENCIA FICCIÓN



## PERSONAJES SECUNDARIOS

En sus setenta años de vida, la serie ha generado una extensa cantidad de personajes secundarios. Entre ellos destacan el **príncipe Barin**, ecuaníme gobernante del Reino de Arboria y leal amigo de Flash, y la **princesa Aura**, esposa de Barin e hija de **Ming, el Cruel**, el dictatorial emperador de Mongo y acérrimo enemigo de los protagonistas.



## OTROS PERSONAJES

Otros personajes recurrentes de la serie son los autoproclamados **«chicos del espacio»**, grupo compuesto por Ray Carson, Percival «Boom-Boom» Dunn, Willie «Despreocupado» Casey y Michael «Microbio» Roberts, cuatro adolescentes seguidores de las andanzas de Flash y aspirantes a astronautas.



# FLASH GORDON

SALVAT

Nota de los editores: algunos componentes de la colección podrían ser modificados si las circunstancias técnicas así lo exigieran.  
Editorial Salvat, S. L., C/ Amigó, 11, 5.ª planta, 08021 Barcelona