

METAL PLANET

LOS GRUPOS DE CULTO DE HARD ROCK Y HEAVY METAL

AC/DC · Motörhead · Black Sabbath · Deep Purple ·
Guns N' Roses · Iron Maiden · Led Zeppelin ·
Kiss · Metallica... ¡y muchos más!



SALVAT

UN VIAJE APASIONANTE POR LO MÁS HEAVY DEL ROCK

Una colección inédita que recorre más de sesenta años de rock a través de diferentes grupos del género. Desde **Alice Cooper** hasta **Queens of the Stone Age**, pasando por **Guns N' Roses** o **Metallica**. ¡En cada entrega, un libro para conocer la fascinante historia de las bandas más grandes del metal y el hard rock!

Contenido ilustrado con imágenes exclusivas e inéditas de los mejores fotógrafos

Citas y testimonios de las figuras más importantes del rock

Libros encuadrados en tapa dura

La colección se ordena cronológicamente



Detalles insólitos y anécdotas curiosas para descubrir todo sobre tus bandas preferidas

¡TE SENTIRÁS COMO EN UN LIVE AL COMPLETAR LA COLECCIÓN!

LOS MEJORES MOMENTOS DE LA HISTORIA DEL METAL

”

La primera vez que escuché My generation de The Who me marcó. Los Beatles y los Stones eran enormes, pero de repente aquello sonaba aun más fuerte. Lo cambió todo para mí.
MALCOLM YOUNG, AC/DC



La historia del grupo

Esta sección sigue el rumbo de cada banda, desde sus inicios hasta la actualidad, y permite comprender sus características y su importancia. La historia está ricamente ilustrada con fotos del grupo firmadas por los mejores fotógrafos.



Retratos

Este capítulo combina elementos biográficos y un enfoque musical (instrumentos, influencia, etcétera). La atención se centra en el líder de la banda sin excluir por ello a los demás miembros.

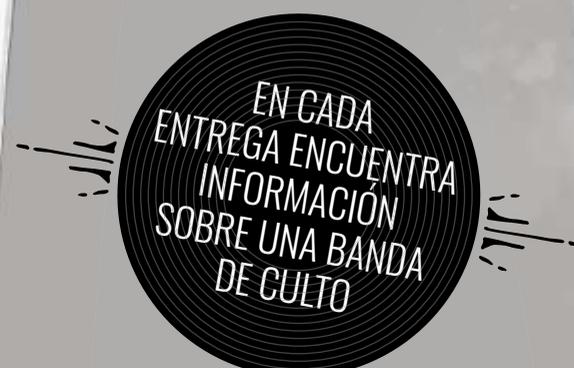
Los mejores álbumes

Descubre los datos imprescindibles de las obras maestras que definieron la historia del metal: fecha de lanzamiento, estudio de grabación y discográfica. Además, varios álbumes son objeto de análisis, tanto en lo que se refiere al aspecto musical como a las letras, todo ello acompañado por recuadros con citas.

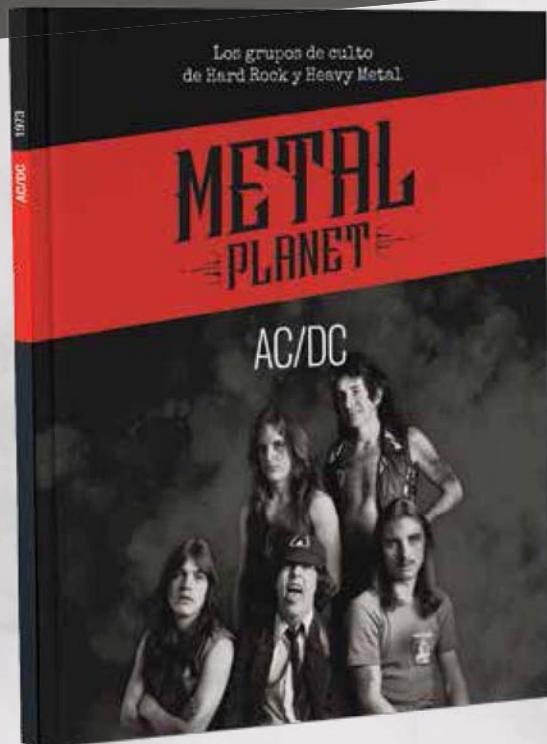


La saga metal

Esta última parte repasa la gran historia del metal, desde los primeros grupos de hard rock de la década de 1960 hasta las diversas corrientes actuales. También trata la cultura del metal en un sentido amplio: los temas abordados, los valores, símbolos e imágenes asociadas o su repercusión en el cine.



SESENTA AÑOS DE METAL Y HARD ROCK A TRAVÉS DE LOS GRUPOS MÁS MÍTICOS



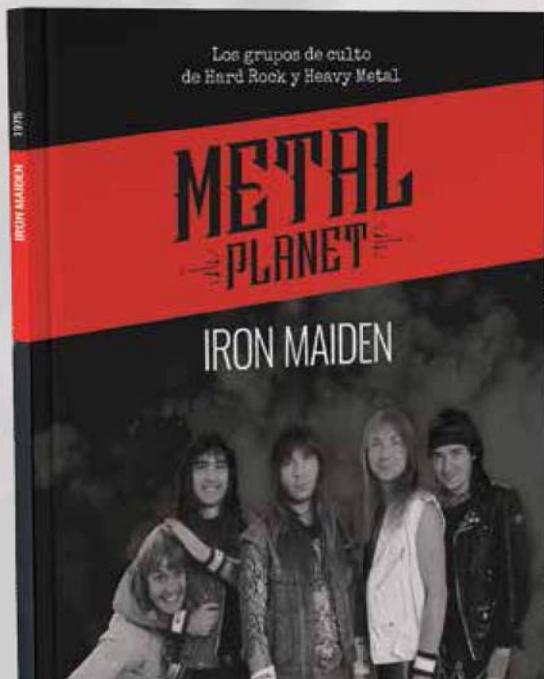
AC/DC

Fundada en Sídney en 1973 por **Malcolm** y **Angus Young**, **AC/DC** despunta con la incorporación de **Bon Scott** y la publicación en 1975 de su primer disco, *High Voltage*. El éxito internacional comienza en 1976 con *Dirty Deeds Done Dirt Cheap*, y continúa con *Let There Be Rock*. Con los álbumes *Powerage* (1978) y *Highway to Hell* (1979) y los espectaculares conciertos celebrados por todo el planeta, **AC/DC** recoge la antorcha de Led Zeppelin: a partir de buen blues, y con devastadores riffs de guitarra, el quinteto crea un estilo que seduce a las masas.



Iron Maiden

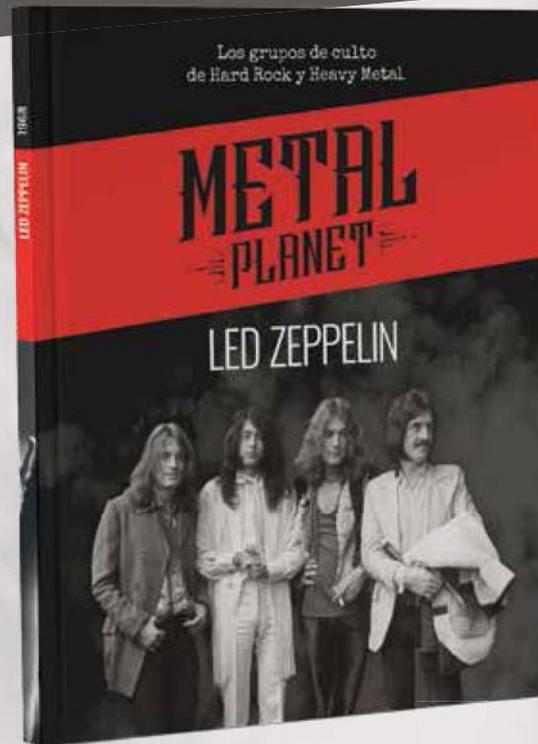
A finales de 1970, una nueva escena musical emerge entre la niebla de la vieja Inglaterra. **Iron Maiden** encarna a la perfección la llamada «Nueva ola del heavy metal británico», todo un cóctel explosivo de hard rock y punk rock. Bajo el aura del bajista, autor y compositor **Steve Harris**, y más tarde del cantante **Bruce Dickinson**, el grupo londinense se inspira en las páginas más importantes de la historia universal, en textos sagrados y ciencia ficción para renovar las letras del heavy metal.



”

Los 70 fueron una época mágica. La música era más importante que los negocios. El rock era una corriente nueva, libre y muy creativa. Queríamos ser buenos músicos. Creo que eso es lo que hizo que Deep Purple fuera tan exitoso, ser músicos ante todo.

ROGER GLOVER, DEEP PURPLE



Led Zeppelin

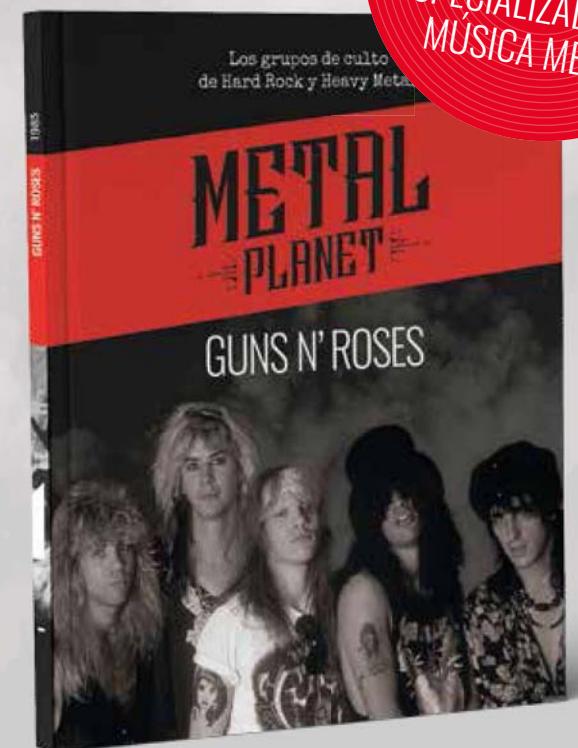
Tras la separación de los Yardbirds en 1968, el virtuoso guitarrista **Jimmy Page** toma el relevo con **Robert Plant** en la voz, **John Paul Jones** en el bajo y los teclados y **John Bonham** a la batería. Si con un primer álbum prometedor **Led Zeppelin** revisa el blues, también escribe el futuro del hard rock con himnos como *Whole Lotta Love*, *Kashmir* y *Stairway To Heaven*. Su música, a menudo impregnada de esoterismo, recurre también a la tradición y el folclore. Sobre el escenario, el cuarteto inglés da forma al espectáculo total.

TÍTULOS COORDINADOS POR AUTORES ESPECIALIZADOS EN MÚSICA METAL



Guns N' Roses

Formados en Los Ángeles en 1985, **Guns N' Roses** llevó el hard rock a una nueva era con *Appetite For Destruction*, un álbum que despierta emociones y deseos indomables. Tanto en el estudio como en el escenario, **Axl Rose**, **Slash**, **Izzy Stradlin**, **Duff McKagan** y **Steven Adler**, junto a **Dizzy Reed** para *Use Your Illusion I & II*, saben cómo subir la adrenalina de los aficionados. Con más de cien millones de discos vendidos en todo el mundo, los Guns son sin duda una de las bandas más importantes del metal.



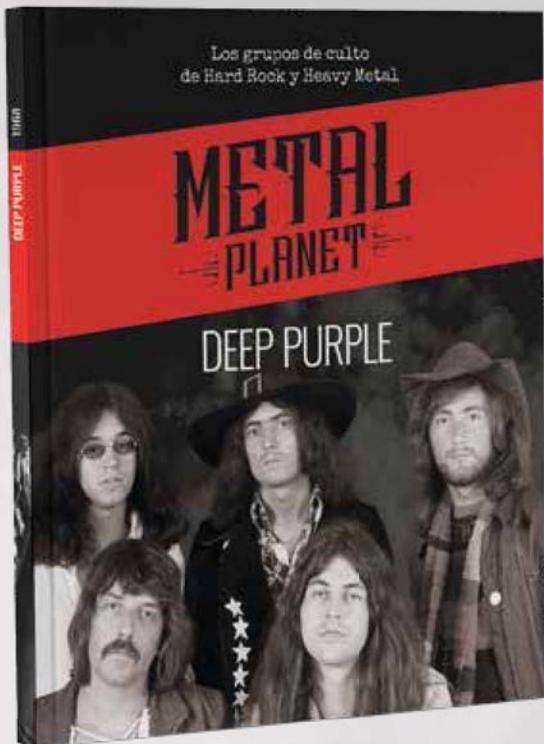


Deep Purple

Tras explorar los tortuosos caminos del rock psicodélico y el rock progresivo,

Deep Purple dio una

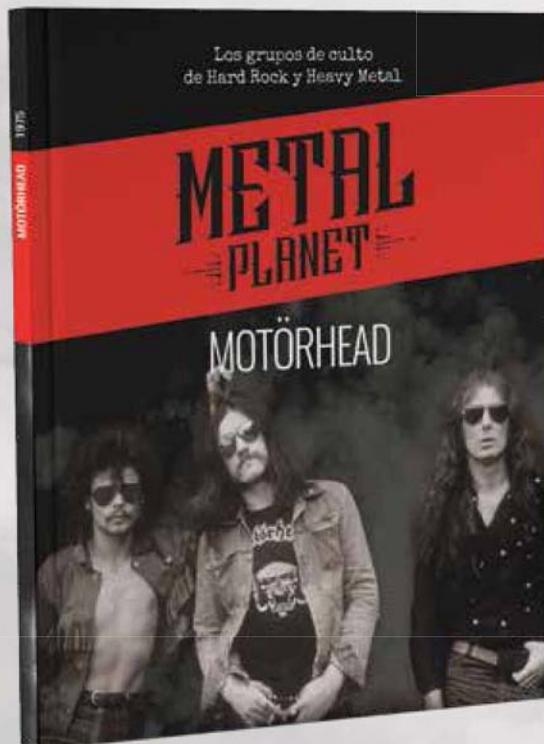
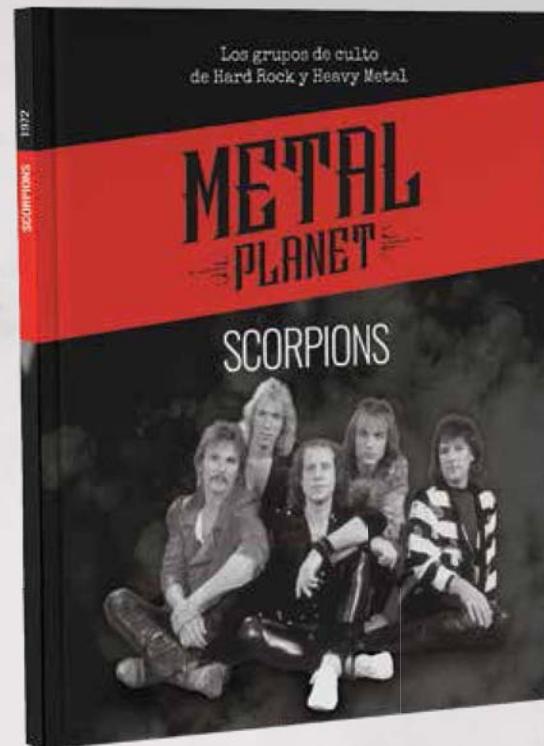
sorpresa a principios de la década de 1970 al contribuir a la explosión del hard rock con los álbumes *In Rock*, *Fireball* y el magnífico *Machine Head*. *Child in Time*, *Strange Kind of Woman*, *Highway Star* y *Smoke on the Water* acompañaron los sueños y las fantasías de toda una generación y sirvieron a **Ian Gillan**, **Ritchie Blackmore**, **Jon Lord**, **Roger Glover** e **Ian Paice** para ejercer una profunda influencia en el heavy metal.



Scorpions

A principios de los 70, el hard rock llega también de Alemania. Fundado en Hannover con el guitarrista **Rudolf Schenker**

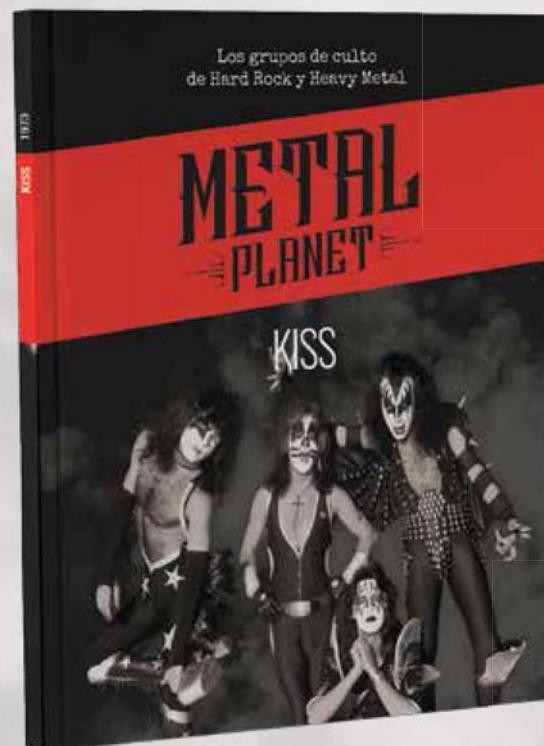
y el cantante **Klaus Meine** como pilares indestructibles, el grupo **Scorpions** desafiará a las formaciones británicas y americanas con discos como *Taken By Force*, *Lovedrive* o *Love At First Sting*. Con más de cien millones de álbumes vendidos en todo el mundo y épicas actuaciones en directo, Scorpions es sin duda la banda de hard rock más grande de la Europa continental.



Motörhead

La historia de **Motörhead** es ante todo la de **Lemmy Kilmister**. Los discos que el bajista y cantante grabó

con «Fast» **Eddie Clarke** a la guitarra y **Phil «Philthy Animal» Taylor** a la batería marcan un nuevo capítulo en la historia del heavy metal. Con *Overkill* (1979) y *Ace of Spades* (1980) se empieza a hablar de speed metal, porque, a la potencia sonora, el trío suma la energía nihilista del punk y ritmos de una velocidad extrema. Posteriormente, en particular con el guitarrista Phil Campbell, Lemmy se mantendrá fiel a este desenfreno musical.



Kiss

Con 150 millones de álbumes vendidos en todo el mundo, **Kiss** ha sido una de las bandas más populares en la historia del

hard rock. Vestidos con espeluznantes disfraces, **Paul Stanley** («The Starchild»), **Gene Simmons** («The Demon»), **Ace Frehley** («The Spaceman») y **Peter Criss** («The Catman») hicieron temblar de éxtasis a la multitud. Pero también firmaron uno de los primeros capítulos del glam metal.



”

Odio la política, no quiero hablar de política, eso separa a las personas y yo quiero conectarlas con la música.

JAMES HETFIELD, METALLICA

”

Si no hicieras nada que no fuera bueno para ti, la vida sería muy aburrida. ¿Qué vas a hacer? Todo lo que es agradable en la vida es peligroso.

LEMMY KILMISTER, MOTÖRHEAD



LA HISTORIA DEL ROCK DURO Y DE SUS GRUPOS DE CULTO

”

Creo que el secreto de nuestro éxito es haber sabido crear un estilo y mantenerlo. Cuando empezamos, nadie sonaba como nosotros.
GEEZER BUTLER, BLACK SABBATH



1969
El debut de **Led Zepelin** ya incluye dos de las características del género: guitarras fuertes y distorsionadas y voz dramática con grandes agudos.



Principios de los 70
Primeros álbumes de bandas que se identificaron con el metal emergente como Blue Öyster Cult (1972), Scorpions (1972), Aerosmith (1973), Judas Priest (1974) y Kiss (1974).



Mediados de los 80
El glam metal domina las listas con grupos como Mötley Crüe, Europe y Bon Jovi. Surgen subgéneros más extremos como el doom metal, el death metal y el black metal.

Mediados de los 90
Empieza a surgir la llamada «Nueva ola del heavy metal americano», integrada por algunas bandas que han tenido un gran éxito comercial, como Lamb of God. También Mastodon y Avenged Sevenfold, fundados más adelante.

Años 2000
Retorno del metal clásico principalmente en Europa, Latinoamérica y Japón. Grupos como Iron Maiden, Judas Priest o **Manowar** lanzan nuevos trabajos con sus formaciones originales.



1987-1990
Nacimiento del grunge, liderado por bandas como Pearl Jam, Soundgarden y **Nirvana**. Esta nueva ola estaba influenciada por el heavy metal, pero rechazaba los excesos de los grupos de los ochenta.



Finales de los 60
La primera era del hard rock surge en Gran Bretaña y Estados Unidos con bandas como Cream, The Beatles, The Rolling Stones, The Jimi Hendrix Experience, The Who, Vanilla Fudge y MC5.

1975
Aparecen nuevas formaciones británicas como Motörhead y Rainbow. Los australianos **AC/DC** publican *High Voltage*, su primer álbum.



Principios de los 2000
Aparición del metalcore, último subgénero de importancia, considerado como un híbrido entre el metal extremo y el hardcore punk.

Finales de los 90
Gran éxito del nu metal, que combina elementos del metal alternativo con el hip hop, representado por agrupaciones como Limp Bizkit, Slipknot, Deftones y **KoRn**.



Principios de los 90
Surgen nuevas tendencias, como el funk metal de Faith No More, Red Hot Chili Peppers y Rage Against the Machine, o el metal industrial de Rammstein, **Marilyn Manson** y Nine Inch Nails.

1985
Aparecen nuevas bandas como Guns N' Roses, con un sonido más cercano al hard rock de los setenta, y Jane's Addiction, uno de los primeros exponentes del metal alternativo.

1981-1983
Los llamados *Big Four of Thrash Metal* (Anthrax, Megadeth, **Metallica** y Slayer) popularizan un subgénero más rápido y agresivo.



1970
El desarrollo de este nuevo género musical da un salto con la publicación de *In Rock*, de Deep Purple, y de los dos primeros álbumes de Black Sabbath.

1975-1977
Influenciados por el heavy metal tradicional y la velocidad del punk surgen los primeros grupos de la llamada «Nueva ola del heavy metal británico», entre ellos **Iron Maiden** y Def Leppard.



1960

1968
Empieza a crearse el sonido que se llamará heavy metal, con grabaciones como *Born to Be Wild* de Steppenwolf, *Summertime Blues* de Blue Cheer o *Helter Skelter* de The Beatles.

1970

1980

1990

2000

2010

SALVAT

Nota de los editores: algunos componentes de la colección podrían ser modificados si las circunstancias técnicas así lo exigieran.
Editorial Salvat, S. L., C/ Amigó, 11, 5.ª planta, 08021 Barcelona