

LAS OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA DE AVENTURAS ILUSTRADAS CON GRABADOS DE ÉPOCA



Grandes Novelas de Aventuras

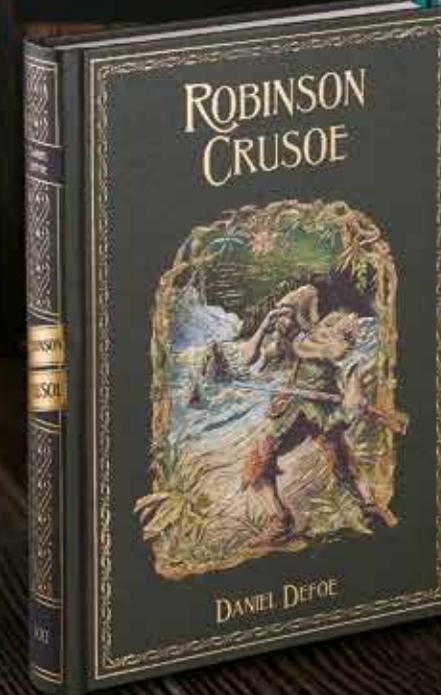
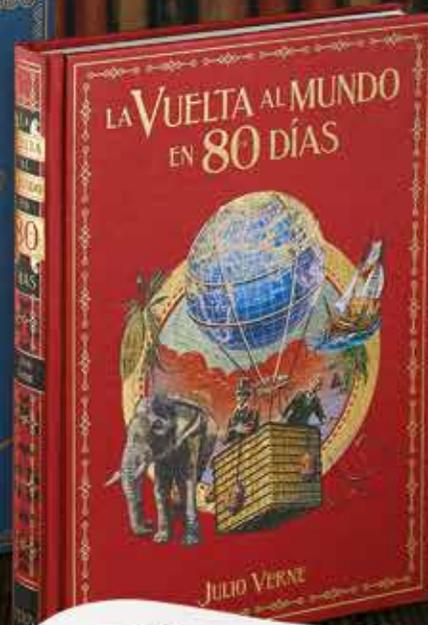
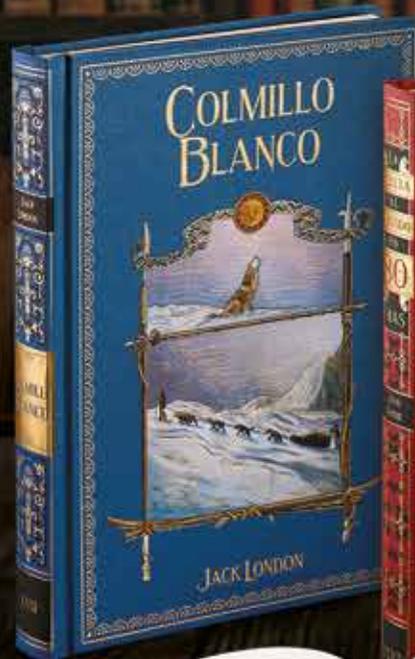
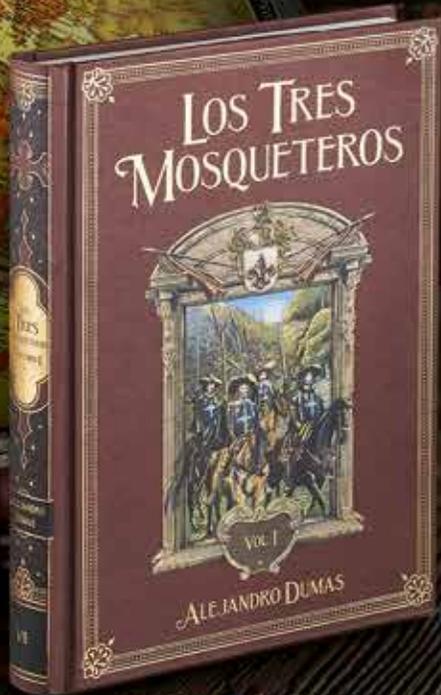
Descubre las obras imprescindibles de los más grandes escritores de novelas de aventuras reunidas en una colección increíble.

UNA EDICIÓN DE LUJO
DE UN INCALCULABLE VALOR

Libros encuadernados en tapa dura

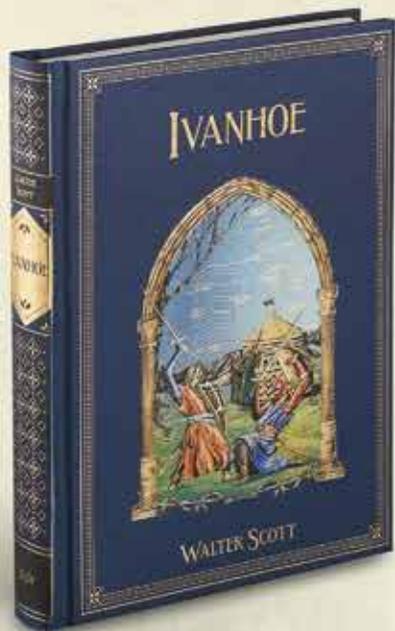
Estampaciones en oro

Páginas interiores
con grabados e ilustraciones originales



Una biblioteca única ilustrada con grabados y láminas originales de época realizadas por reconocidos artistas que dan vida a estos clásicos universales.

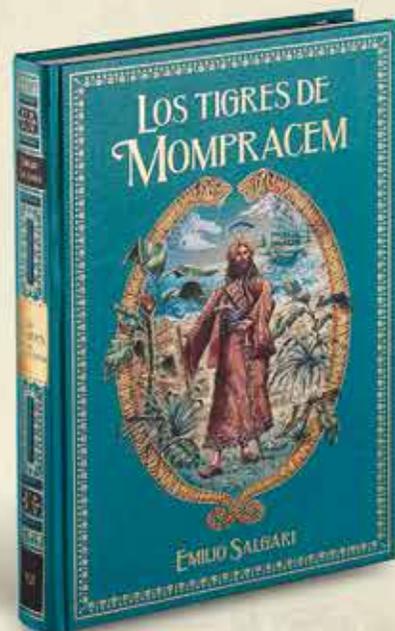
Clásicos universales que han cautivado la imaginación de millones de lectores



IVANHOE

WALTER SCOTT

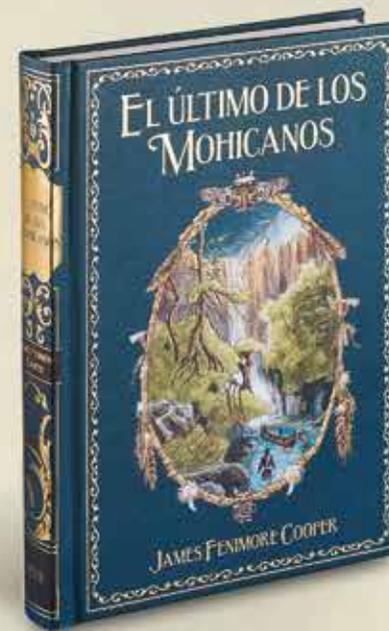
Desterrado por querer casarse contra los deseos de su padre, el joven y valiente Ivanhoe se pone al servicio de Ricardo Corazón de León y parte como cruzado junto a sus tropas para reconquistar Tierra Santa.



LOS TIGRES DE MOMPRACEM

EMILIO SALGARI

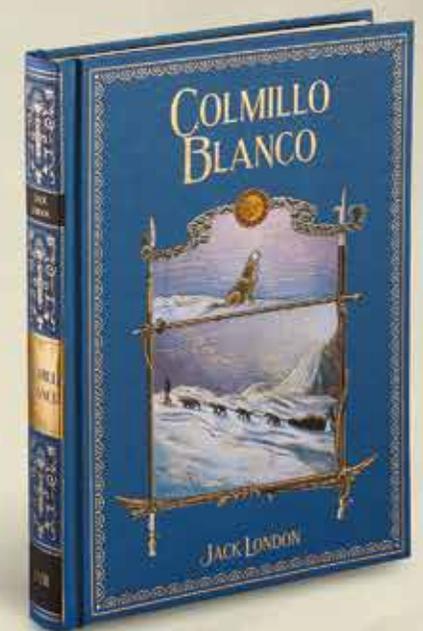
La más emblemática aventura de piratas protagonizada por Sandokán, apodado el Tigre de Malasia, que junto a su fiel amigo Yáñez, y el resto de la tripulación, se enfrentará a mil peligros en su lucha por devolver a su pueblo lo que los colonos le quitaron.



EL ÚLTIMO DE LOS MOHICANOS

JAMES FENIMORE COOPER

En un continente americano joven, salvaje y aún por descubrir, la novela contiene los elementos típicos del Salvaje Oeste: escaramuzas entre las tropas británicas y francesas, indios en pie de guerra, masacres, raptos de muchachas blancas, escondites secretos y reuniones en los asentamientos de las tribus, entre otros.



COLMILLO BLANCO

JACK LONDON

Escrita desde el punto de vista de un can, Colmillo Blanco, nos presenta el violento mundo de los animales salvajes y sus relaciones con los humanos. Es una de las más populares novelas de Jack London en la que se presenta el choque entre civilización y naturaleza, la pugna entre el bien y el mal y la supervivencia del más fuerte.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:

LOS VIAJES DE GULLIVER
Jonathan Swift

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER
Mark Twain

HISTORIA DE DOS CIUDADES
Charles Dickens

EL LIBRO DE LA SELVA
Rudyard Kipling

LAS MINAS DEL REY SALOMÓN
Henry Rider Haggard

DRÁCULA
Bram Stoker

EL TULIPÁN NEGRO
Alejandro Dumas

EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA
Karl May



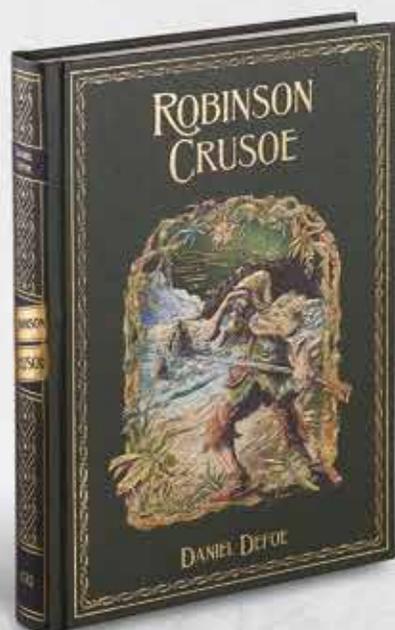
Una biblioteca de obras maestras de la literatura universal



LA ISLA DEL TESORO

ROBERT LOUIS STEVENSON

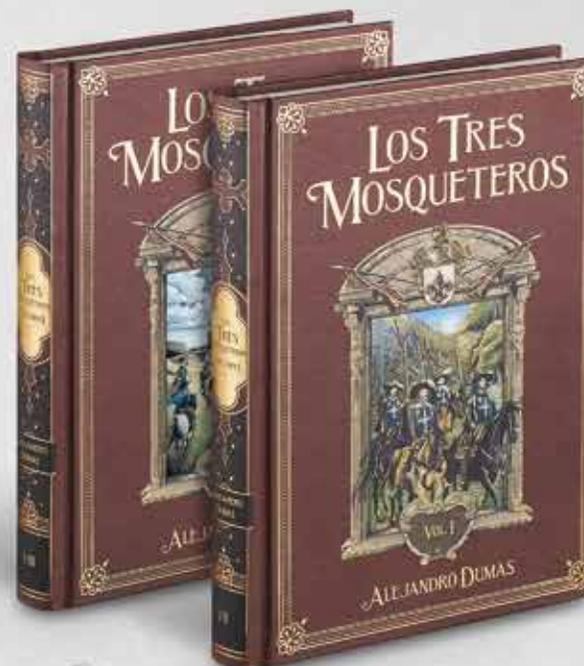
Un misterioso marino con pata de palo se esconde en la posada Almirante Benbow, y desde el momento en que el joven Jim Hawkins se apodera del mapa de una isla desierta donde se encuentra una fortuna en oro robado, nada volverá a ser igual. Será el inicio de un viaje rumbo a la aventura más fascinante de todos los tiempos.



ROBINSON CRUSOE

DANIEL DEFOE

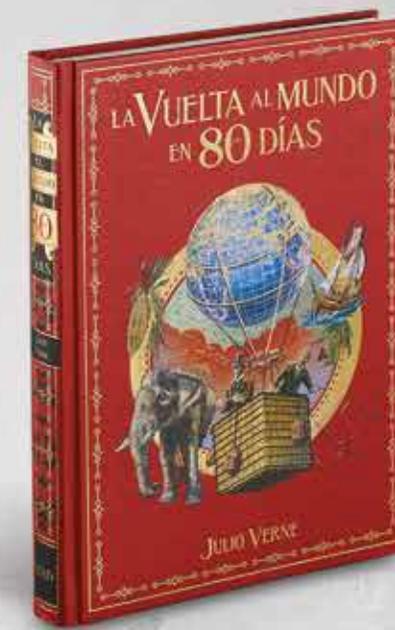
Historia escrita en forma de diario de un joven que, desdeñando los consejos de sus padres, se hace a la mar y naufraga en una isla desierta. Robinson Crusoe se sobrepone a su infortunio, se encuentra consigo mismo y logra sobrevivir en un medio hostil gracias a su inteligencia y su valor.



LOS TRES MOSQUETEROS

ALEJANDRO DUMAS

Unas pocas monedas, un caballo y una carta son las posesiones con las que D'Artagnan parte hacia París en 1625 con la firme decisión de convertirse en mosquetero del rey. Impulsivo e ingenioso, no duda en mentir para conseguir sus objetivos. Pero también es leal y hábil en la lucha, lo que le vale la amistad de sus inseparables compañeros Athos, Porthos y Aramis.



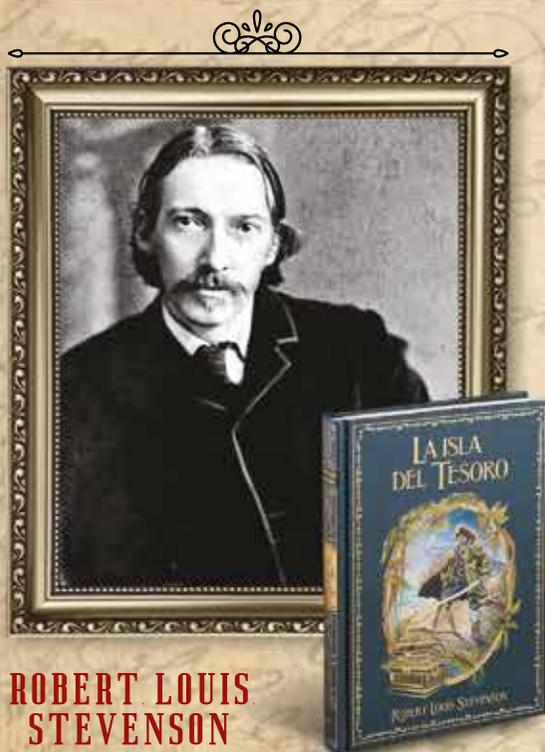
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

JULIO VERNE

Una de las primeras obras del pionero de la ciencia ficción, Julio Verne, en la que nos cuenta las peripecias del británico Phileas Fogg y de su ayudante Picaporte en el viaje al mundo que debe completar en solo 80 días, fruto de una apuesta con sus colegas del Reform Club de Londres.

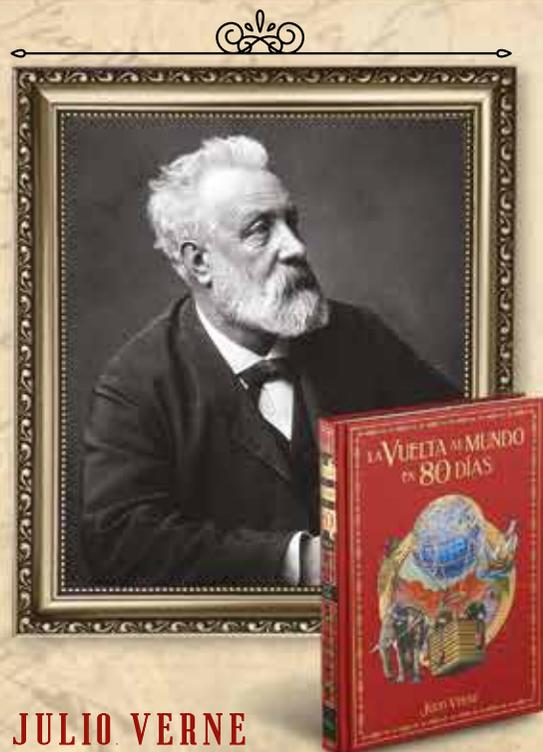
GRANDES AUTORES DE NOVELAS DE AVENTURAS

Pasión, imaginación y creatividad



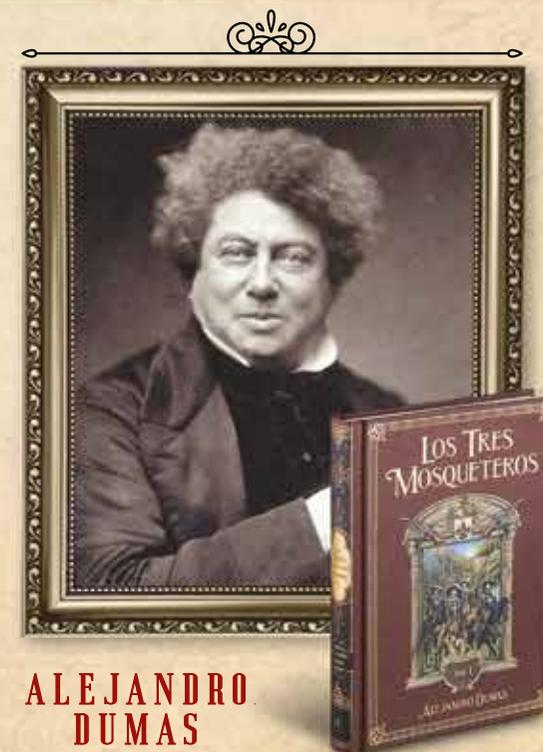
ROBERT LOUIS STEVENSON

Apodado como el «El contador de historias», la literatura de Stevenson es sinónimo de novela de aventuras por excelencia. Su popularidad como escritor se basó fundamentalmente en los emocionantes argumentos de sus novelas fantásticas y de aventuras, en las que siempre aparecen contrapuestos el bien y el mal, a modo de alegoría moral que se sirve del misterio y la aventura. Cantor del coraje y la alegría, dejó una vasta obra llena de encanto, con títulos inolvidables como La isla del tesoro, La flecha negra o El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde.



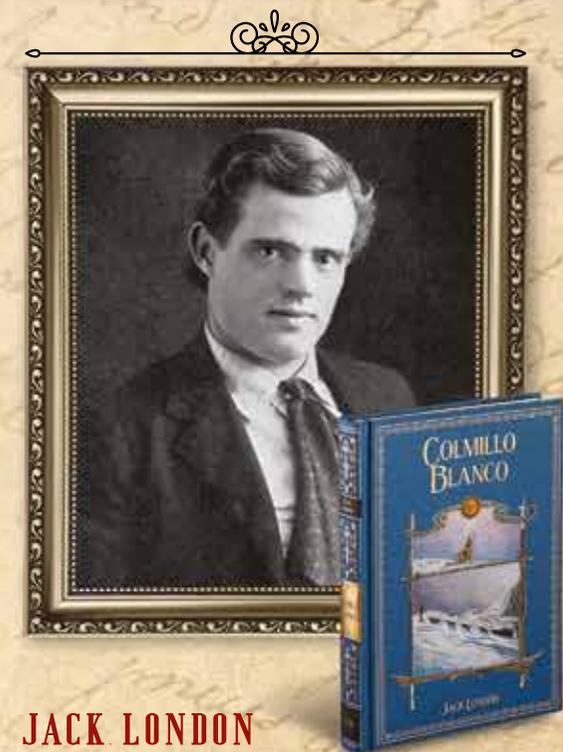
JULIO VERNE

Julio Verne fue un autor visionario, el profeta de la ciencia y de la técnica y el fundador de la literatura de ciencia ficción. Vivió un momento histórico en el que se sucedieron inventos y descubrimientos: el hallazgo del radio por Marie Curie, la teoría de la relatividad de Albert Einstein o el evolucionismo desarrollado por Charles Darwin. Julio Verne es uno de los autores clásicos que ha entusiasmado a lectores de todos los tiempos con obras como Cinco semanas en globo, Viaje al centro de la Tierra, De la Tierra a la Luna, Veinte mil leguas de viaje submarino o La vuelta al mundo en 80 días.



ALEJANDRO DUMAS

Alejandro Dumas fue uno de los autores más famosos de la Francia del siglo XIX y acabó convirtiéndose en un clásico de la literatura gracias a obras como Los tres mosqueteros (1844) o El conde de Montecristo (1845). Hijo de padre militar —que murió al poco de nacer el autor— y madre esclava, recibió una escasa educación que completó de manera autodidacta. Leía con voracidad, sobre todo historias de aventuras de los siglos XVI y XVII. Se convirtió en un auténtico fenómeno literario gracias a sus novelas y folletines. Fue un autor prolífico al que se le atribuyen cerca de 1.200 obras.



JACK LONDON

Jack London trabajó desde muy joven en los oficios más dispares, desde marino y pescador hasta periodista. Máximo exponente del realismo estadounidense, ya con su primera novela obtuvo un gran éxito popular, que se extendió a lo largo de toda su producción literaria. Sus obras retratan la exploración de la relación entre naturaleza y civilización, en clara inspiración nietzcheriana, y están dotadas de un trasfondo autobiográfico en el que el destino ineludible es la muerte y el fracaso. Entre ellas destacan La llamada de lo salvaje (1903) o Colmillo blanco (1906).

Ediciones originales con grabados de época

Las grandes novelas de aventuras escritas a lo largo de los siglos XIX y XX contaron con la aportación de grandes genios de la ilustración que las convirtieron en auténticas joyas ilustradas. Esta colección reúne en sus páginas interiores grabados de artistas como Bayard, Meryon, Vierge, Morin, Roux o Finnemore, entre otros.

La técnica del grabado fue especialmente fructífera en el período del Romanticismo, cuando adquirió su condición plena de género artístico. Su técnica y ejecución permitieron dar rienda suelta a los sentimientos, miedos y anhelos de cada novela, dotándolas de personalidad propia.

Un testimonio gráfico único, retrato fiel de una época, que retrata con suma maestría las pasiones de estos novelistas excepcionales



Grandes Novelas de
Aventuras
