



CHARLES
BAUDELAIRE

GUSTAVO
ADOLFO
BÉCQUER

MIGUEL
HERNÁNDEZ

RUBÉN
DARÍO

PABLO
NERUDA

EMILY
DICKINSON

PAZ

WILLIAM
SHAKESPEARE

RAFAEL
ALBERTI

FEDERICO
GARCÍA
LORCA

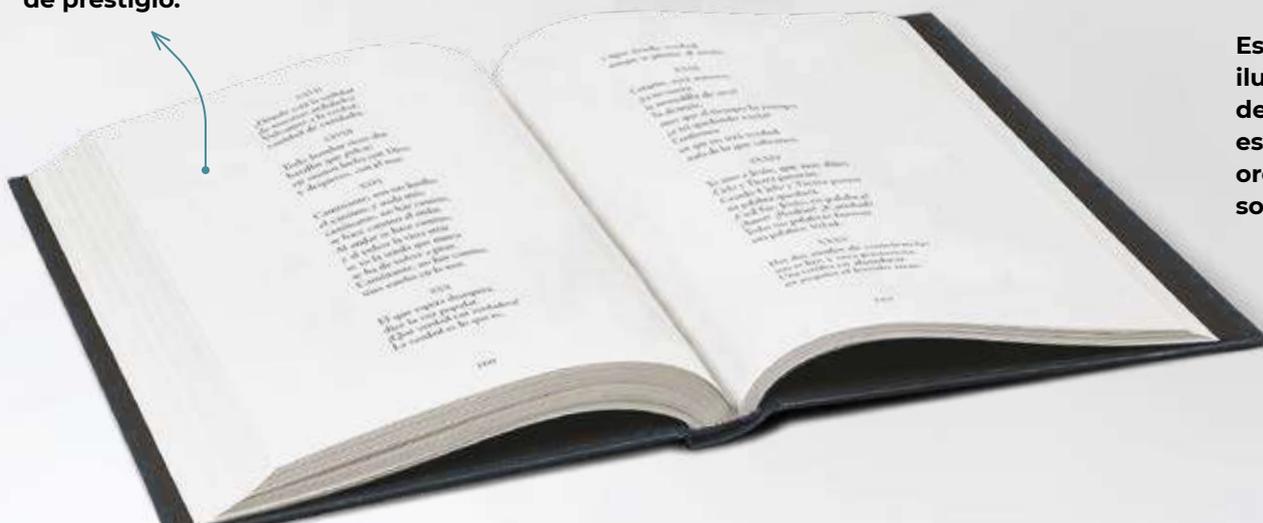
TODA LA POESÍA ESENCIAL POR FIN EN TUS MANOS



Una colección única que rinde homenaje a los grandes poetas que cantaron a la vida. Una edición exclusiva que reúne extraordinarios poemarios de grandes poetas de todos los tiempos de la literatura universal. Cada entrega es una antología que reúne la totalidad o los poemas indispensables de célebres autores como Machado, Lorca, Benedetti, Neruda, Bécquer, Shakespeare o Dickinson, entre otros.

EDICIÓN
DE
LUJO

Antologías
poéticas
seleccionadas
por especialistas
de prestigio.



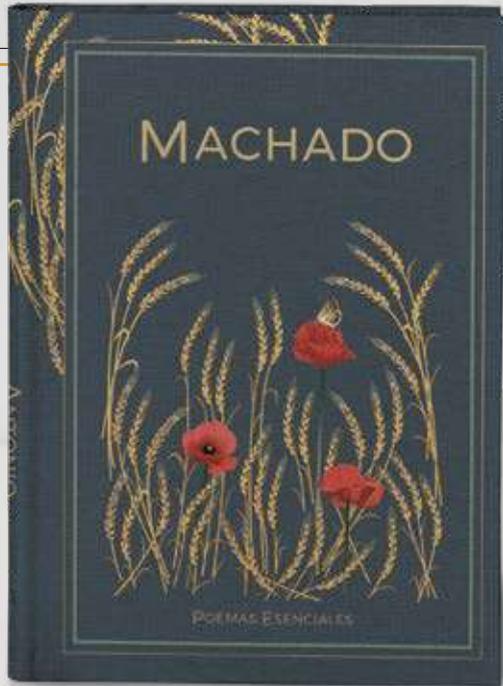
Libros
encuadernados
en tapa dura.



Espléndidas
ilustraciones
de cubierta con
estampaciones en
oro, plata y bronce
sobre géltex.

Un formato
de alta
calidad:
15 x 21 cm

UNA CUIDADA SELECCIÓN QUE REÚNE A LOS MÁS GRANDES POETAS



**ANTONIO
MACHADO**

1875–1939

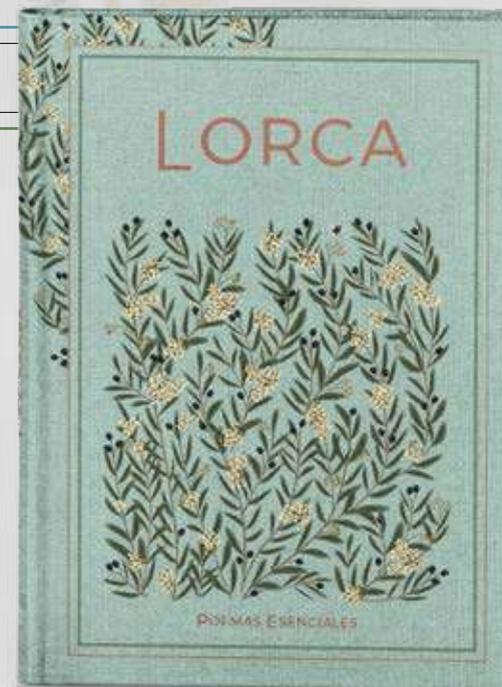
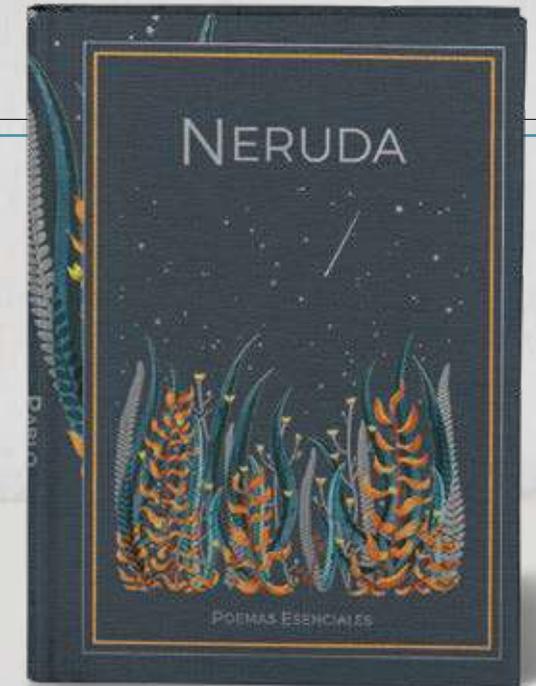
Su obra, influida por el modernismo y el simbolismo, es la expresión lírica del ideario de la Generación del 98. Pasó su infancia en Sevilla. Estudió en Madrid, en la Institución Libre de Enseñanza y, posteriormente, en París. Se doctoró en Filosofía y Letras, y desempeñó su cátedra en Segovia. En 1928 fue elegido miembro de la Real Academia Española. En enero de 1939 emprendió camino al exilio, pero, el 22 de febrero, la muerte lo sorprendió en Colliure (Francia).



**PABLO
NERUDA**

1904-1973

El poeta chileno Pablo Neruda, empezó a escribir artículos periodísticos y poemas a los trece años. En 1921 se trasladó a Santiago y tres años más tarde publicó *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Diplomático desde 1927, la guerra civil española lo hizo encaminar hacia el marxismo. Autor de una obra extensa y de gran calidad, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1971. Neruda está considerado uno de los poetas más destacados e influyentes del siglo xx.



**FEDERICO
GARCÍA
LORCA**

1898–1936

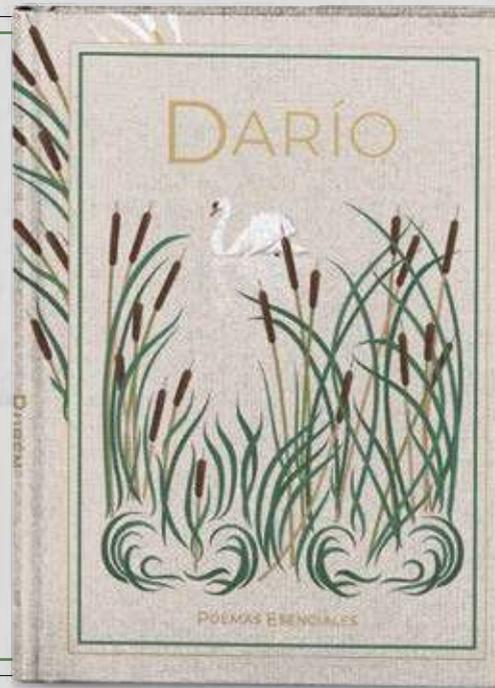
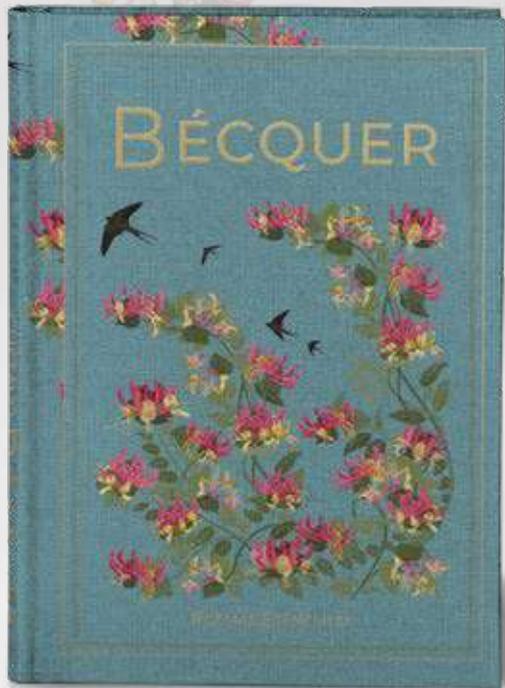
Es el poeta y dramaturgo español de mayor proyección internacional y el máximo representante de la Generación del 27. Su actividad literaria florece cuando se instala en Madrid, donde coincide con numerosos literatos e intelectuales. En sus primeros libros se muestra modernista, pero en una segunda etapa aún el Modernismo con la Vanguardia, partiendo de una base tradicional. En 1936, al estallar la Guerra Civil, es detenido y fusilado por sus ideas liberales. Es el poeta español más leído de todos los tiempos.



**GUSTAVO
ADOLFO
BÉCQUER**

1836-1870

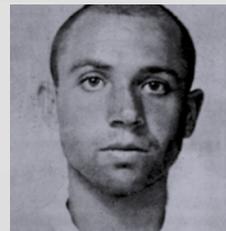
Nacido en Sevilla se quedó huérfano a los nueve años de edad. A los diecisiete se trasladó a Madrid para probar fortuna en las letras. El legado más importante de Bécquer fueron las *Rimas* si bien escribió numerosos esbozos y ensayos, además de sus famosas leyendas, *Cartas desde mi celda*. Murió a los treinta y cuatro años de edad, víctima de la tuberculosis que arrastraba desde los veintiuno.



**RUBÉN
DARÍO**

1867-1916

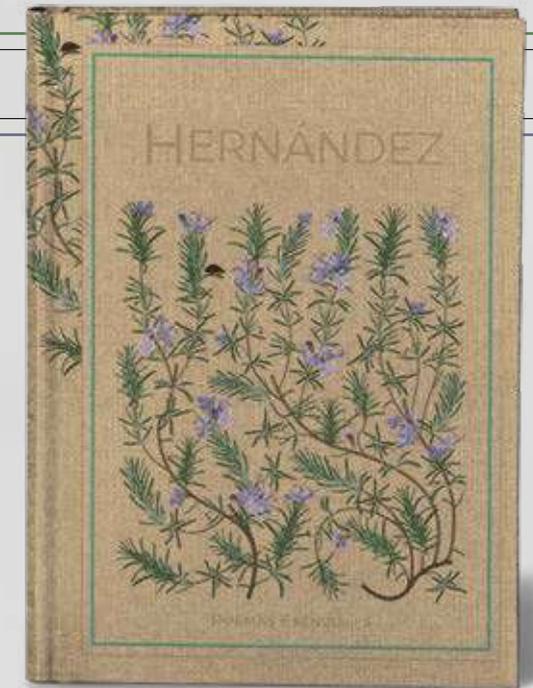
Félix Rubén García Sarmiento, conocido como Rubén Darío, transformó por completo el verso castellano. Considerado como el principal representante del Modernismo y el más influyente del siglo XX, el poeta nicaragüense también hizo de periodista y diplomático. Además de sus grandes obras en verso, como *Azul*, *Prosas profanas* o *Canto a la Argentina y otros poemas*, también escribió en prosa y publicó un gran número de cuentos. Es conocido como El príncipe de las letras castellanas.



**MIGUEL
HERNÁNDEZ**

1910-1942

Después de divulgar sus primeros poemas en medios locales, en 1931 se trasladó a Madrid donde publicó *Perito en lunas*, *El rayo que no cesa*, *Viento del pueblo*, *El hombre acecha*, entre otros. Una de sus poesías más conocidas, «Elegía a Ramón Sijé», se la dedicó a su gran amigo cuando falleció este. Combatió al ejército franquista y, al finalizar el conflicto, fue condenado a muerte, pena que se le conmutó por la de treinta años. Falleció en la cárcel de Alicante en 1942.



«¿QUÉ ES POESÍA?, DICES MIENTRAS CLAVAS EN MI PUPILA TU PUPILA AZUL.
¡QUÉ ES POESÍA! ¿Y TÚ ME LO PREGUNTAS? POESÍA... ERES TÚ.»

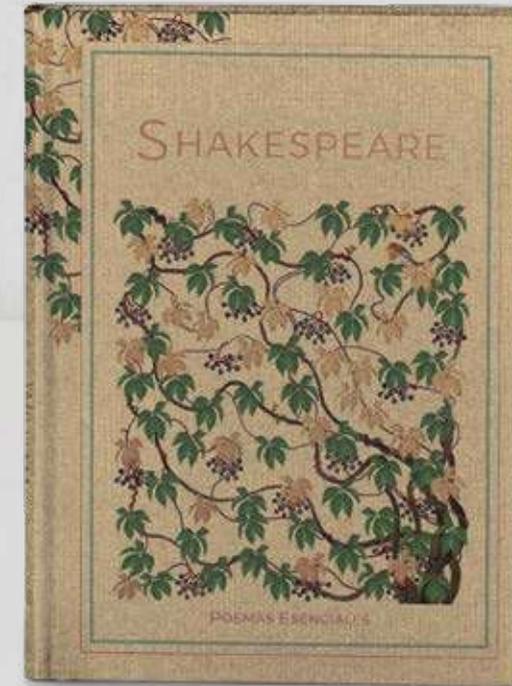
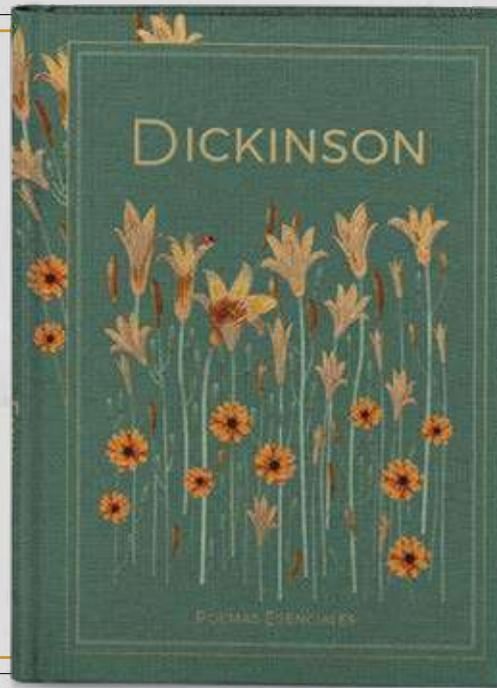
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER



EMILY DICKINSON

1830–1886

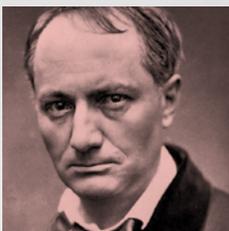
Poetisa estadounidense cuya obra, por su especial sensibilidad y profundidad, ha sido considerada como una de las grandes. De ella, Jorge Luis Borges dijo: «No hay una vida más apasionada y solitaria que la de esa mujer. Prefirió soñar el amor, y acaso imaginarlo, antes que tenerlo». Su obra poética ahonda y explora de forma magistral los sentimientos de la decepción amorosa.



WILLIAM SHAKESPEARE

1564–1616

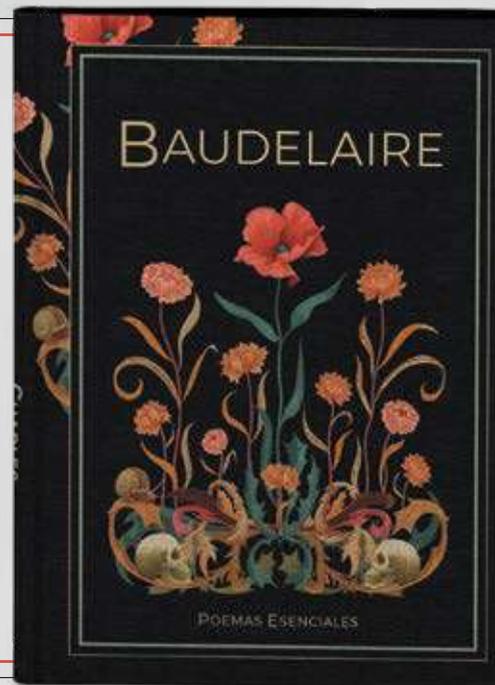
Dramaturgo y poeta inglés. Solo por sus versos ya hubiera pasado a la historia de la literatura, pero su genio teatral y –principalmente– el impresionante retrato que realiza de la condición humana, le han convertido en el mejor creador de todos los tiempos. En 1593 publicó su primer poema, *Venus y Adonis*, que fue muy bien acogido entre los ambientes literarios londinenses. De su producción poética posterior cabe destacar los *Sonetos* (1609), de temática amorosa.



CHARLES BAUDELAIRE

1821–1867

Poeta francés y uno de los máximos exponentes del simbolismo, considerado el iniciador de la poesía moderna. De infancia y adolescencia convulsas, se vio envuelto en constantes conflictos. Acabó siendo uno de los máximos exponentes de la vida bohemia parisina. Comprometido con la revolución de 1848, la publicación de *Las flores del mal*, en 1857, desató una violenta polémica en torno a su persona. Este poemario marcó un hito en la poesía francesa.



«POESÍA ES LA UNIÓN DE DOS PALABRAS QUE UNO NUNCA SUPUSO QUE PUDIERAN JUNTARSE, Y QUE FORMAN ALGO ASÍ COMO UN MISTERIO.»

FEDERICO GARCÍA LORCA

UN RECORRIDO ÚNICO POR LA HISTORIA DE LA POESÍA

La poesía es un género literario que se caracteriza por expresar la belleza, el sentimiento estético o las reflexiones del ser humano a través de la palabra. Suele estar escrita en verso, pero también puede componerse en prosa,

y se vale de recursos como la métrica, la rima y las figuras retóricas. A lo largo de su historia ha vivido importantes cambios y evoluciones. En esta colección nos adentraremos en sus principales movimientos y representantes. ¿Nos acompañas?

Safo de Lesbos



ANTIGUA GRECIA

La poesía lírica nace en Grecia en el siglo VII a. C. En sus orígenes no era un género literario destinado a ser leído, sino a ser recitado o cantado al son de la lira.

Rosalía de Castro



ROMANTICISMO

Da gran importancia a los sentimientos y a la naturaleza. Destacan Lord Byron y John Keats, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.

Paul Verlaine



MODERNISMO HISPANOAMERICANO

Se caracteriza por la rebeldía creativa, el refinamiento aristocrático y la renovación del lenguaje poético.

José Martí



REALISMO

Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura en 1971. Uno de los poetas latinoamericanos más relevantes del siglo XX. Su obra está influenciada por las vanguardias.

Pablo Neruda



Octavio Paz



William Shakespeare



RENACIMIENTO

William Shakespeare desarrolló el soneto inglés, y, aunque el tema principal es el amor, también trató la belleza, la política o la muerte.

SIMBOLISMO

Se desarrolla a finales del siglo XIX en Francia como reacción contra el realismo y a favor de la imaginación, la espiritualidad y los sueños.

GENERACIÓN DEL 27

Poetas españoles influenciados por el simbolismo y el surrealismo. Destacan García Lorca, Alberti, Salinas y Aleixandre, Premio Nobel de Literatura en 1977.

Rafael Alberti



EXPERIMENTACIÓN E INCONFORMISMO

Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura en 1990, se le considera uno de los más influyentes autores del siglo XX y uno de los grandes poetas de todos los tiempos.



SIGLO DE ORO

FloreCIMIENTO de la literatura en España, que abarca el Renacimiento y el Barroco. San Juan de la Cruz, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega.

Luis de Góngora



GENERACIÓN DEL 98

El paso del tiempo y el sentido de la vida. Destacan Antonio Machado con *Campos de Castilla* (1912) y Miguel de Unamuno con su debate entre fe y razón.

Rabindranath Tagore



VOCES FEMENINAS

Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura en 1945. Es una de las figuras más relevantes de la literatura chilena. Sus temas esenciales son el amor, la palabra y el mundo latinoamericano.

Juan Ramón Jiménez



POESÍA DE LA EXPERIENCIA

Corriente literaria española de la segunda mitad del siglo XX. Tiene un tono confesional y refleja vivencias cotidianas.



POESÍA TROVADORESCA

Poesía compuesta por trovadores. Refleja los ideales de la sociedad feudal y configura un nuevo ideal amoroso, el amor cortés.

Walt Whitman



POESÍA CONTEMPORÁNEA

Walt Whitman y Emily Dickinson fueron dos de los poetas estadounidenses más relevantes del siglo XIX. Whitman es el padre del verso libre.

Miguel de Unamuno



MISTICISMO

Rabindranath Tagore, Premio Nobel de Literatura en 1913. Poeta bengalí nacido en Calcuta, fue el primer autor no europeo que obtuvo este galardón.

Gabriela Mistral



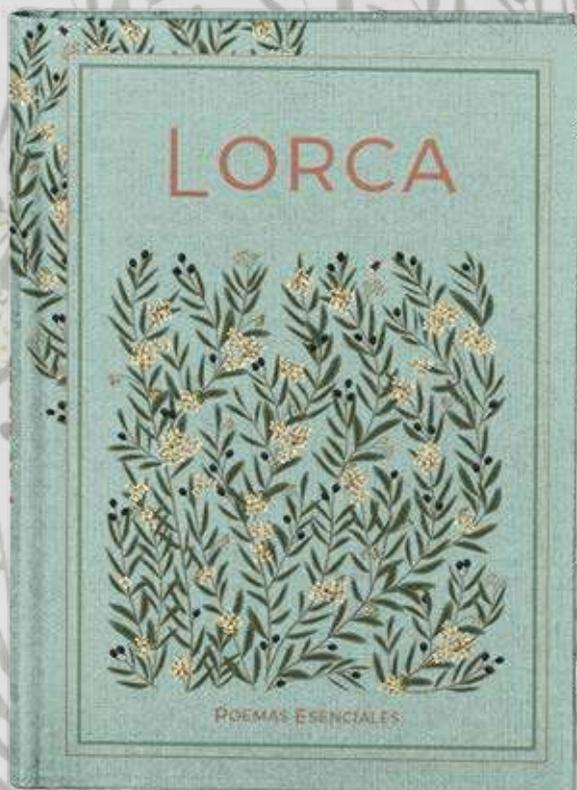
POESÍA PURA

Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura en 1956. Mantuvo contactos con el Modernismo y con la Generación del 27, su poesía es intelectual, depurada, en busca de la perfección y la belleza.

Luis García Montero



PRÓXIMA ENTREGA:
LORCA



SALVAT

Nota de los editores: algunos componentes de la colección podrían ser modificados si las circunstancias técnicas así lo exigieran.
Editorial Salvat, S. L., C/ Amigó, 11, 5ª planta, 08021 Barcelona